

# Chamberfest I

»Grand Camera«

**13. Mai 2024 19:00 Uhr**  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Joseph Haydn**

(1732–1809)

**Streichquartett C-Dur op. 20,2**

**Hob. III: 32**

1. Moderato
2. Adagio
3. Menuetto (Allegretto)
4. Allegro

*HANA Quartett*

*Gyurim Kwak, Violine*

*Fuga Miwatashi, Violine*

*Simon Rosier, Viola*

*Tzu-Shao Chao, Violoncello*

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

**Streichquartett a-Moll op. 51,2**

1. Allegro non troppo
2. Andante moderato
3. Quasi Minuetto, moderato –  
Allegretto vivace – Tempo I
4. Finale. Allegro non assai

*Elaia Quartett*

*Iris Günther, Violine*

*Leonie Flaksman, Violine*

*Francesca Rivinius, Viola*

*Karolin Spegg, Violoncello*

Pause

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

**Serenade B-Dur für zwölf Bläser und  
Kontrabass KV 361, »Gran Partita«**

1. Largo – Molto allegro
2. Menuetto – Trio I – Trio II
3. Adagio
4. Menuetto. Allegretto – Trio I –  
Trio II
5. Romance. Adagio – Allegretto
6. Tema con variazioni
7. Finale. Molto allegro

*Cecilia Kaiser, Oboe I*

*Arturo Salvalaggio, Oboe II*

*Reto Bieri, Klarinette I*

*Carmen Rodriguez, Klarinette II*

*Lukas Scheurer, Bassetthorn I*

*Luka Gantar, Bassetthorn II*

*Rika Maeda Horn I*

*Apollonia Meier, Horn II*

*Sophia Reute, Horn III*

*Boldizsár Havass, Horn IV*

*Jappe Dendievel, Fagott I*

*Selin Akin, Fagott II*

*Solveig Skogdal, Kontrafagott*

*Alexandra Scott, Kontrabass*

*Janitscharen Percussion,*

*Schlagzeugklasse Christian R. Wissel*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dirk Mommertz

Eintritt € 10 / erm. € 7

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

KOOPERATION  
MIT

**BR**  
KLASSIK

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**