

# Konzert der Gesangsklasse

## Prof. Monika Riedler

### »Hör ich Cymbalklänge«: Highlights der Wiener Operette

**14. Mai 2024** 18:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

#### Johann Strauss

(1825–1899)

---

»Ich lade gern mir Gäste ein«  
Couplet des Orlovsky  
aus: **Komische Operette »Die Fledermaus«**  
(UA 1873 Theater an der Wien)

*Eva Kuhn, Mezzosopran*

---

»Na, also schreib' und tu nicht schmieren!«  
Duett Josef-Graf  
aus: **Operette »Wiener Blut«**  
(UA 1873 Carltheater Wien)

*Lukas Gahabka, Tenor*  
*Luca Lepore, Tenor (als Gast)*

---

»Das eine kann ich nicht verzeihen«  
Duett Gräfin-Graf  
aus: **Operette »Wiener Blut«**  
(UA 1873 Carltheater Wien)

*Magdalena Hofer, Sopran*  
*Luca Lepore, Tenor (als Gast)*

---

»Was ist an einem Kuss gelegen«  
Lied der Else Groot  
aus: **Operette »Der lustige Krieg«**  
(UA 1881 Theater an der Wien)

*Eva Kuhn, Mezzosopran*

---

»Frutti di Mare«  
Auftrittslied der Annina  
aus: **Komische Operette »Eine Nacht in Venedig«**  
(UA 1883 Neues Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater Berlin)

*Maria Emilia Ciria Buil, Sopran*  
*Plus Chor der Fischer*

## Carl Zeller

(1842–1898)

»Wie mein Ahnl zwanzig Jahr«

Lied des Adam

aus: Operette »Der Vogelhändler«

(UA 1891 Theater an der Wien)

*Lukas Gahabka, Tenor*

»Schenkt man sich Rosen in Tirol«

Duett Kurfürstin-Adam

aus: Operette »Der Vogelhändler«

(UA 1891 Theater an der Wien)

*Maria Emila, Sopran*

*Lukas Gahabka, Tenor*

»Als geblüht der Kirschenbaum«

Lied der Kurfürstin

aus: Operette »Der Vogelhändler«

(UA 1891 Theater an der Wien)

*Maria Emilia Ciria Buil, Sopran*

## Carl Millöcker

(1842–1899)

»Einkäufe machen sollten wir  
eigentlich«

Terzett der Laura, Bronislava,  
Palmatica und Onuphrie

aus: Operette »Der Bettelstudent«

(UA 1892 Theater an der Wien)

*Maria Emilia Ciria Buil, Sopran*

*Magdalena Hofer, Sopran*

*Eva Kuhn, Mezzosopran*

*Marc Kaufmann, Bass (als Gast)*

Pause

## Franz Lehár

(1870–1948)

»Komm in den kleinen Pavillon«

Romanze des Camille de Rosillion

aus: Operette »Die lustige Witwe«

(UA 1905 Theater an der Wien)

*Lukas Gahabka, Tenor*

»Alles mit Ruhe genießen«

Couplet des Kokozow 3. Akt

aus: Operette »Der Graf aus  
Luxemburg«

(UA 1909 Theater an der Wien)

*Eva Kuhn, Mezzosopran*

»Hör ich Cymbalklänge«

Lied und Csárdás der Jiona

aus: romantischen Operette

»Zigeunerliebe«

(UA 1910 Carltheater Wien)

*Magdalena Hofer, Sopran*

## Emmerich Kálmán

(1882–1953)

---

### »Einer wird kommen...«

Lied der Sonja

aus: **Operette »Die Csárdásfürstin«**  
(UA 1915 Johann-Strauss-Theater  
Wien)

*Maria Emilia Ciria Buil, Sopran*

---

### »Höre ich Zigeunergeigen«

Auftrittslied Gräfin Mariza

aus: **Operette »Gräfin Mariza«**  
(UA 1924 Theater an der Wien)

*Magdalena Hofer, Sopran*

## Franz Lehár

(1870–1948)

---

### »O Mädchen, mein Mädchen«

Arie des Goethe

aus: **Singspiel »Friederike«**  
(UA 1928 Metropoltheater Berlin)

*Lukas Gahabka, Tenor*

### »Dein ist mein ganzes Herz«

Lied des Sou-Chong

aus: **romantischen Operette »Das Land  
des Lächelns«**  
(UA 1929 Berliner Metropol-Theater)

---

### »Meine Lippen, sie küssen so heiß«

Arie der Giuditta

aus: **Operette »Giuditta«**  
(UA 1934 Wiener Staatsoper)

*Jessica Poppe, Mezzosopran*

---

### »Es lebt eine Vilja«

Lied der Hanna Glawari

aus: **Operette »Die Lustige Witwe«**  
(UA 1905 Theater an der Wien)

*Magdalena Hofer, Sopran  
Plus Chor*

am Klavier: *Sandra Vučenović*

**Mitwirkende:**

*Maria Emilia Ciria Buil: Gesang Bachelor künstlerisch pädagogisch 8. Semester, Absolventin Musik Lehramt Gymnasium*

*Lukas Gahabka: Gesang Bachelor künstlerisch pädagogisch 4. Semester und Musik Lehramt Gymnasium Doppelfach 12. Semester*

*Magdalena Hofer: Gesang Bachelor künstlerisch pädagogisch 8. Semester, Absolventin Musik Lehramt Gymnasium*

*Eva Kuhn: Gesang künstlerisch pädagogisch Bachelorstudium 8. Semester und Bachelor Komposition im 8. Semester (Klasse Prof. Moritz Eggert), Absolventin Musik Lehramt Gymnasium*

*Jessica Poppe: Gesang Master künstlerisch pädagogisch 2. Semester, Absolventin Gesang künstlerisch (in Frankfurt)*

**Als Gäste:**

*Luca Lepore: Musik Lehramt Gymnasium 4. Semester Profil Gesang (Klasse Egon Komann)*

*Marc Kaufmann: Absolvent Gesang künstlerisch pädagogisch Nebenfach, Violine Master künstlerisch pädagogisch Hauptfach (Klasse Prof. Ingolf Turban)*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Monika Riedler

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de