

Konzert der Gesangsklasse

Prof. Monika Riedler

»Hör ich Cymbalklänge«: Highlights der Wiener Operette

14. Mai 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Strauss

(1825–1899)

»Ich lade gern mir Gäste ein«
Couplet des Orlovsky
aus: **Komische Operette »Die Fledermaus«**
(UA 1873 Theater an der Wien)

Eva Kuhn, Mezzosopran

»Na, also schreib' und tu nicht schmieren!«
Duett Josef-Graf
aus: **Operette »Wiener Blut«**
(UA 1873 Carltheater Wien)

Lukas Gahabka, Tenor
Luca Lepore, Tenor (als Gast)

»Das eine kann ich nicht verzeihen«
Duett Gräfin-Graf
aus: **Operette »Wiener Blut«**
(UA 1873 Carltheater Wien)

Magdalena Hofer, Sopran
Luca Lepore, Tenor (als Gast)

»Was ist an einem Kuss gelegen«
Lied der Else Groot
aus: **Operette »Der lustige Krieg«**
(UA 1881 Theater an der Wien)

Eva Kuhn, Mezzosopran

»Frutti di Mare«
Auftrittslied der Annina
aus: **Komische Operette »Eine Nacht in Venedig«**
(UA 1883 Neues Friedrich-Wilhelmstädtisches Theater Berlin)

Maria Emilia Ciria Buil, Sopran
Plus Chor der Fischer

Carl Zeller

(1842–1898)

»Wie mein Ahnl zwanzig Jahr«

Lied des Adam

aus: Operette »Der Vogelhändler«

(UA 1891 Theater an der Wien)

Lukas Gahabka, Tenor

»Schenkt man sich Rosen in Tirol«

Duett Kurfürstin-Adam

aus: Operette »Der Vogelhändler«

(UA 1891 Theater an der Wien)

Maria Emila, Sopran

Lukas Gahabka, Tenor

»Als geblüht der Kirschenbaum«

Lied der Kurfürstin

aus: Operette »Der Vogelhändler«

(UA 1891 Theater an der Wien)

Maria Emilia Ciria Buil, Sopran

Carl Millöcker

(1842–1899)

»Einkäufe machen sollten wir
eigentlich«

Terzett der Laura, Bronislava,
Palmatica und Onuphrie

aus: Operette »Der Bettelstudent«

(UA 1892 Theater an der Wien)

Maria Emilia Ciria Buil, Sopran

Magdalena Hofer, Sopran

Eva Kuhn, Mezzosopran

Marc Kaufmann, Bass (als Gast)

Pause

Franz Lehár

(1870–1948)

»Komm in den kleinen Pavillon«

Romanze des Camille de Rosillion

aus: Operette »Die lustige Witwe«

(UA 1905 Theater an der Wien)

Lukas Gahabka, Tenor

»Alles mit Ruhe genießen«

Couplet des Kokozow 3. Akt

aus: Operette »Der Graf aus
Luxemburg«

(UA 1909 Theater an der Wien)

Eva Kuhn, Mezzosopran

»Hör ich Cymbalklänge«

Lied und Csárdás der Jiona

aus: romantischen Operette

»Zigeunerliebe«

(UA 1910 Carltheater Wien)

Magdalena Hofer, Sopran

Emmerich Kálmán

(1882–1953)

»Einer wird kommen...«

Lied der Sonja

aus: **Operette »Die Csárdásfürstin«**

(UA 1915 Johann-Strauss-Theater
Wien)

Maria Emilia Ciria Buil, Sopran

»Höre ich Zigeunergeigen«

Auftrittslied Gräfin Mariza

aus: **Operette »Gräfin Mariza«**

(UA 1924 Theater an der Wien)

Magdalena Hofer, Sopran

Franz Lehár

(1870–1948)

»O Mädchen, mein Mädchen«

Arie des Goethe

aus: **Singspiel »Friederike«**

(UA 1928 Metropoltheater Berlin)

Lukas Gahabka, Tenor

»Dein ist mein ganzes Herz«

Lied des Sou-Chong

aus: **romantischen Operette »Das Land
des Lächelns«**

(UA 1929 Berliner Metropol-Theater)

»Meine Lippen, sie küssen so heiß«

Arie der Giuditta

aus: **Operette »Giuditta«**

(UA 1934 Wiener Staatsoper)

Jessica Poppe, Mezzosopran

»Es lebt eine Vilja«

Lied der Hanna Glawari

aus: **Operette »Die Lustige Witwe«**

(UA 1905 Theater an der Wien)

Magdalena Hofer, Sopran

Plus Chor

am Klavier: *Sandra Vučenović*

Mitwirkende:

Maria Emilia Ciria Buil: Gesang Bachelor künstlerisch pädagogisch 8. Semester, Absolventin Musik Lehramt Gymnasium

Lukas Gahabka: Gesang Bachelor künstlerisch pädagogisch 4. Semester und Musik Lehramt Gymnasium Doppelfach 12. Semester

Magdalena Hofer: Gesang Bachelor künstlerisch pädagogisch 8. Semester, Absolventin Musik Lehramt Gymnasium

Eva Kuhn: Gesang künstlerisch pädagogisch Bachelorstudium 8. Semester und Bachelor Komposition im 8. Semester (Klasse Prof. Moritz Eggert), Absolventin Musik Lehramt Gymnasium

Jessica Poppe: Gesang Master künstlerisch pädagogisch 2. Semester, Absolventin Gesang künstlerisch (in Frankfurt)

Als Gäste:

Luca Lepore: Musik Lehramt Gymnasium 4. Semester Profil Gesang (Klasse Egon Komann)

Marc Kaufmann: Absolvent Gesang künstlerisch pädagogisch Nebenfach, Violine Master künstlerisch pädagogisch Hauptfach (Klasse Prof. Ingolf Turban)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Monika Riedler

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de