

Chamberfest III

»Flickwerk eines Wahnsinnigen«

15. Mai 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Mel Bonis

(1858–1937)

»Soir et Matin« op. 76 für Klaviertrio

MAI-Trio

Ren Zheng, Klavier

Nigedemu Zeng, Violine

Lele Wangwang, Violoncello

Robert Schumann

(1810–1856)

Streichquartett A-Dur op. 41,1

1. Andante espressivo – Allegro

2. Scherzo. Presto

3. Adagio

4. Presto

Kandinsky Quartett

Hannah Kandinsky, Violine

Israel Gutiérrez, Violine

Iganzió Alayna, Viola

Antonio Gervilla, Violoncello

Pause

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Streichquartett e-Moll op. 59,2

1. Allegro

2. Molto Adagio. Si tratta questo pezzo
con molto di sentimento

3. Allegretto – Maggiore (Thème russe)

4. Finale. Presto – Più presto

HANA Quartett

Gyurim Kwak, Violine

Fuga Miwatashi, Violine

Simon Rosier, Viola

Tzu-Shao Chao, Violoncello

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dirk Mommertz

Eintritt € 10 / erm. € 7

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

KOOPERATION
MIT

BR
KLASSIK

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt