

Hochschul-Duett

Kooperationskonzert der Gesangsklassen
Prof. Susanne Kelling (HfM Nürnberg) und
KS Prof. Andreas Schmidt (HMTM)

15. Mai 2024 19:00 Uhr

Luisenstraße: Carl Orff Auditorium

Othmar Schoeck

aus: »Elegie« op. 39 auf Texte von Lenau und Eichendorff
Nr. 22 »Welke Rose«
Nr. 23 »Dichterlos«
Nr. 24 »Der Einsame«
Ansgar Theis, Bariton

Francis Poulenc

(1899–1963)

»Priez pour paix« FP 95

Kabelo Lebyana, Bariton

A. Schönberg

(1874–1951)

»Waldsonne« op. 2 Nr. 4

Joohoon Jang, Tenor

Joseph Haydn

(1732–1809)

aus: »Jahreszeiten«
Arie des Simon
»Schon eilet froh der Ackermann«
Arie des Lukas
»Dem Druck erliegt die Natur«

*Micha Matthäus, Bass
Bálint Szabo-Veress, Tenor*

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: »Giulio Cesare«
Arie der Cleopatra
»Da tempeste il legno infranto«

Anna Krikheli, Sopran

Gaetano Donizetti

(1797–1848)

aus: »Don Pasquale«
Arie des Malatesta
»Bella siccome un angelo«

Quichuan Lan, Bariton

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

aus: »Simone Boccanegra«
Arie des Fiesco
»O lacerate spiritu«

Micha Matthäus, Bass

aus: »La Traviata«
Arie des Alfredo
»Lunge da lei/De' miei bollenti spiriti«

Balint Szabo-Veress, Tenor

Pause

Charles Gounod
(1818–1893)

aus: »Faust«
Arie des Valentin
»O sainte medaille/ Avant de quitter
les lieux«

Lukas Mayr, Bariton

Jacques Offenbach
(1819–1880)

aus: »Les brigands«
Arie der Fiorella
»Au chapeau je porte«

Adelina Phiong, Sopran

Jules Massenet
(1842–1912)

aus: »Werther«
Arie des Werther
»Pourquoi me reveiller«

Joohoon Jang, Tenor

Richard Wagner
(1813–1883)

aus: »Tannhäuser«
Arie des Wolfram
»Wie Todesahnung/O du mein holder
Abendstern«

James Young, Bariton

Richard Strauss
(1864–1949)

aus: »Ariadne auf Naxos«
Arie des Harlekin
»Lieben, hassen, hoffen, zagen«

Kabelo Lebyana, Bariton

aus: »Der Rosenkavalier«
Arie der Sophie
»Ich bin Euer Liebden sehr verbunden«

Anna Krikheli, Sopran

Igor Stravinsky
(1882–1971)

aus: »The Rake's progress«
Arie der Ann Trulove
»No word from Tom«

Jamin Binde, Sopran

Verantwortlich für die Programmangaben:
KS Prof. Andreas Schmidt

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –