

Konzert der Cembaloklasse

Prof. Christine Schornsheim

17. Mai 2024 19:00 Uhr

Standort: Opernschule

Jean-Henry d'Anglebert

(1629–1691)

aus: **Deuxième Suite**

Milena Baroian, Cembalo

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Partita c-Moll BWV 826**

Marie Dumas, Cembalo

Sinfonia (Grave adagio – Andante –
Allegro)

**Sonate d-Moll BWV 964 nach der
Violinsonate a-Moll**

Andreas Behrendt, Cembalo

Adagio
Thema Allegro
Andante
Allegro

Antoine Forqueray

(1672–1745)

aus: **Quatrième Suite**

Laurent Wehrsdorf, Cembalo

La Clément
Sarabande La D'Aubonne
La Bournonville
La Saincy

Pause

Joseph Haydn

(1732–1809)

Capriccio in C (Fantasie) Hob. XVII:4

Milica Rajacic, Fortepiano

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Rondo in a KV 511
Andante*Rodrigo Belío, Fortepiano***Joseph Haydn**

(1732–1809)

Sonate in Es Hob. XVI:49
Allegro
Adagio e cantabile
Finale Tempo di Minuet*Olha Dotsenko, Fortepiano***Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

Fantasie c-Moll KV 475
Adagio – Allegro – Andantino – Più
Allegro – Primo Tempo*Wei Lee, Fortepiano***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Christine Schornsheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de