

Klaviertage München

21. Mai 2024 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Scherzo Nr. 1 h-Moll op. 20

Petar Popović

(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Sonate B-Dur KV 570

Allegro

Adagio

Allegretto

Célest Lang

(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

Uliana Pinaieva

(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Pause

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

Boris Petkov

(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Stephanie Chewandi

(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47

Chentian Kang

(Klasse Prof. Adrian Oetiker)

Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52

Francesca Berardi

(Klasse Anna Buchberger)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Markus Bellheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt