

Klaviertage München

22. Mai 2024 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Sonate D-Dur KV 576

Allegro
Adagio
Allegretto

Naoe Sasaki

(Klasse Prof. Thomas Böckheler)

Sergei Rachmaninow

(1873–1943)

Étude-tableau f-Moll op. 33-1

Jakob Kuen

(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Franz Liszt

(1811–1886)

Étude d'exécution transcendante f-Moll

Robert Schumann

(1810–1856)

Sonate g-Moll op. 22

So rasch wie möglich
Andantino. Getragen
Scherzo. Sehr rasch und markiert
Rondo. Presto possibile, Prestissimo,
quasi cadenza

Fengyi Jin

(Klasse Prof. Olaf Dreßler)

Frédéric Chopin

(1810–1849)

Mazurka op. 7-1 B-Dur

Mazurka op. 17-4 a-Moll

Mazurka op. 59-4 fis-Moll

Étude op. 10-4 cis-Moll

Anthony Sintow-Behrens

(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Sonate Nr. 2 b-Moll op. 35

Grave. Doppio movimento
Scherzo. Presto ma non troppo
Marche funèbre. Lento
Finale. Presto

Collins Tanujaya

(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Markus Bellheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt