

Klaviertage München

23. Mai 2024 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Préludes Nr. 1-8 op. 28

Nikolaus Knop
(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Sonate D-Dur KV 311
Allegro con spirito
Andante con espressione
Rondeau. Allegro

Flavia Metzner
(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Alexander Skrjabin
(1872–1915)

Prélude et Nocturne pour la main
gauche op. 9

Jana Förster
(Klasse Prof. Markus Bellheim)

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Polonaise Nr. 1 cis-Moll op 26-1

Firmian Drost
(Klasse Prof. Martina Bauer)

Pause

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Andante spianato et Grande
Polonaise brillante op. 22

Sissi Yang
(Klasse Prof. Yuka Imamine)

Nocturne Es-Dur op. 55-2

Mirijam Stitz
(Klasse Anna Buchberger)

Mélanie Bonis
(1858–1937)

Mélisande op. 109-5

Mirijam Stitz
(Klasse Anna Buchberger)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Frédéric Chopin
(1810–1849)

Nocturne c-Moll op. 48-1

Lukas Voegele
(Klasse Anna Buchberger)

Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61

Fabian Zewen
(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Markus Bellheim

Eintritt frei
– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?
Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?
Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de