

Konzert der Kontrabassklasse

Prof. Alexandra Scott

31. Mai 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johannes Matthias Sperger

(1750–1812)

Konzert D-Dur
I. Allegro moderato

Lidong He, Kontrabass
Lilian Akopova, Klavier

Serge Koussevitshy

(1874–1951)

Concerto op. 3 für Kontrabass
I. Allegro

Lluc Osca, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

Carl Ditters von Dittersdorf

(1739–1799)

Konzert in E-Dur für Kontrabass
Krebs 172
II. Adagio

Zimo Qiu, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

František Hertl

(1906–1973)

Sonate für Kontrabass und Klavier
III. Rondo (Alla polka, moderato)

Lidong He, Kontrabass
Lilian Akopova, Klavier

Giovanni Bottesini

(1821–1889)

Rêverie

Elias Lenz, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

Elliott Carter

(1908–2012)

Figment III for contrabass solo

Pin-Hua Lin, Kontrabass

Giovanni Bottesini

(1821–1889)

Capriccio di Bravura

Pin-Hua Lin, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

am Klavier: *Lilian Akopova und Chifuyu Yada*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Alexandra Scott

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt