

Prüfungskonzert Master Liedgestaltung – HF Klavier

YoungSeob Jeon

Klasse Prof. Fritz Schwinghammer

31. Mai 2024 19:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Robert Schumann

(1810–1856)

7 Lieder op. 104

1. Mond, meiner Seele Liebling
2. Viel Glück zur Reise
3. Du nennst mich armes Mädchen
4. Der Zeisig
5. Reich' mir die Hand
6. Die letzten Blumen starben
7. Gekämpft hat meine Barke
(Text: Elisabeth Kulmann)

Marie Maidowski, Sopran

Johannes Brahms

(1833–1897)

4 Ernste Gesänge op. 121

1. Denn es gehet dem Menschen
2. Ich wandte mich und sahe an alle.
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete
(Text: Martin Luther)

Jakob Schad, Bariton

Franz Schubert

(1797–1828)

Schwestergruss D.762

(Text: Franz von Bruchmann)

Marie Maidowski, Sopran

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Gustav Mahler

(1860–1911)

Rückert Lieder

Blicke mir nicht in die Lieder
Ich atmet' einen linden Duft
Liebst du um Schönheit
Um Mitternacht
Ich bin der Welt abhanden gekommen
(Text: Friedrich Rückert)

Tatsuki Sakamoto, Bariton

am Klavier: *YoungSeob Jeon*

weitere Mitwirkende: *Marie Maidowski (Sopran), Jakob Schad und Tatsuki Sakamoto (Bariton)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

YoungSeob Jeon

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de