

# Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis – Traversflöte

Lin Ling

Klasse Marion Treupel-Franck

**5. Juni 2024 12:00 Uhr**  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Jacques-Martin Hotteterre  
(1673–1763)

---

Prélude in d-Moll aus L'Art de Préluder 1719

Robert de Visée  
(1650–1725)

---

Pièces de théorbe et de luth, Suite No. 7 en ré mineur  
Allemande – Courante I – Courante II – Sarabande – Gavotte –  
Chaconne – Mascarade Rondeau

Johann Philipp Kirnberger  
(1721–1783)

---

Sonate Nr. 2 in C-Dur für Traversflöte und B.c. aus  
»Vermischte Musikalien« 1769  
Adagio – Allegro – Menuetto con variazione

Arcangelo Corelli  
(1653–1713)

---

Sonata in e-Moll, op. 5 Nr. 8  
Preludio Largo – Allemanda Allegro – Sarabanda Largo – Giga –  
Allegro

Georg Philipp Telemann  
(1681–1767)

---

Sonate in h- Moll, TWV 41:h4 aus »Tafelmusik 1«  
Cantabile – Allegro – Dolce – Allegro

am Klavier: *Ilhae Kim, Wei Lee (Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

weitere Mitwirkende: *Saki Sugawara, Barockfagott (Klasse Katrin Lazar), Jacopo Sabina, Theorbe (a.G.)*

Verantwortlich für die Programmangaben:  
Lin Ling

Eintritt frei  
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**