

Prüfungskonzert Master Posaune

Hannes Färber

Klasse Prof. Wolfram Arndt

6. Juni 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Launy Gröndahl

(1886–1960)

Concert pour Trombone et Piano (1924)

1. Moderato assai ma molto maestoso
2. Quasi una Leggenda
3. Finale

Sigismond Stojowki

(1870–1946)

Fantaisie

Tomaso Albinoni

(1671–1750)

Konzert für Posaune und Orgel

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Daniel Speer

(1636–1707)

Sonata I (1687)

Brian E. Lynn

Bachy Things (1978)

1. Allegro
2. Larghetto
3. Allegretto
4. Chorale

am Klavier: *Giorgio Hillebrand*

weitere Mitwirkende: *Miriam Berger und Frederik Brauer (a.G.)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Hannes Färber

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt