

Studiokonzert der Trompetenklassen

Prof. Hannes Läubin, Prof. Thomas Kiechle
und Yosemeh Adjei

12. Juni 2024 20:00 Uhr
Gasteig HP8: Kleiner Saal

Paul Hindemith

(1895–1963)

Sonate für Trompete und Klavier

Johannes Benz

Mit Kraft
Mäßig bewegt
Trauermusik
Alle Menschen müssen sterben

Johann Nepomuk Hummel

(1778–1837)

Konzert Es-Dur Allegro,

Konosuke Nakashima

Andante
Rondo Allegro

Heinrich Sutermeister

(1910–1995)

Gavotte de Concert

Althea Ritof

Guillaume Balay

(1871–1943)

Prélude et Ballade

Michel Speyer

Oskar Böhme

(1870–1938)

Konzert f-Moll Allegro moderato,

Johannes Benz

Adagio religioso
Rondo

Marcel Bitsch

(1921–2011)

**Quatre Variations sur un Thème
de Domenico Scarlatti**

Konosuke Nakashima

Oskar Böhme

(1870–1938)

Liebeslied op. 22#2

Michel Speyer

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Francesco Manfredini

(1684–1762)

**Concerto B-Dur für 2 Trompeten
und Klavier**

Allegro
Andante
Allegro

*Johannes Benz und
Konosuke Nakashima*

am Klavier: *Yumi Sekiya und Sébastien Salvaterra*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Hannes Läubin

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de