

# Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis – Traversflöte

Lin Ling

Klasse Marion Treupel-Franck

**12. Juni 2024 19:00 Uhr**  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Joseph Bodin de Boismortier

(1689–1755)

Trio Sonate in a-Moll für Flöte, Fagott und Basso continuo op. 37 Nr. 5

Vivace  
Largo  
Allegro

Joseph Fiala

(1748–1816)

Duo Concertante in F-Dur für Flöte und Fagott Nr. 1

Allegro assai  
Adagio  
Allegro

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

Trio in g-Moll für Klavier, Flöte und Violoncello op. 63

Allegro moderato  
Scherzo Allegro vivace  
Schäfers Klage Andante espressivo  
Finale Allegro

Friedrich Kuhlau

(1786–1832)

Trio in D-Dur für 3 Flöten op. 86 Nr. 2

2. Satz Ancien Air Suédois: Allegretto

## Mitwirkende:

Rodrigo Beló, Cembalo (Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Wei Lee, Hammerflügel (Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Saki Sugawara, Barockfagott (Klasse Katrin Lazar)

Johannes König, Barockcello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Lin Ling

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**