

Prüfungskonzert Bachelor Historische Aufführungspraxis – Traversflöte

Lin Ling

Klasse Marion Treupel-Franck

12. Juni 2024 19:00 Uhr

Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Joseph Bodin de Boismortier

(1689–1755)

Trio Sonate in a-Moll für Flöte, Fagott und Basso continuo op. 37 Nr. 5

Vivace
Largo
Allegro

Joseph Fiala

(1748–1816)

Duo Concertante in F-Dur für Flöte und Fagott Nr. 1

Allegro assai
Adagio
Allegro

Carl Maria von Weber

(1786–1826)

Trio in g-Moll für Klavier, Flöte und Violoncello op. 63

Allegro moderato
Scherzo Allegro vivace
Schäfers Klage Andante espressivo
Finale Allegro

Friedrich Kuhlau

(1786–1832)

Trio in D-Dur für 3 Flöten op. 86 Nr. 2

2. Satz Ancien Air Suédois: Allegretto

Mitwirkende:

Rodrigo Beló, Cembalo (Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Wei Lee, Hammerflügel (Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Saki Sugawara, Barockfagott (Klasse Katrin Lazar)

Johannes König, Barockcello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Lin Ling

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt