

Prüfungskonzert Master Konzertgesang

Manuel Winckhler

Klasse Prof. Lars Woldt

14. Juni 2024 19:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Franz Schubert

(1797–1828)

Im Frühling D.882
(Ernst Schulze)

Michail Iwanowitsch Glinka

(1804–1857)

Сомнение – Somnenie – Zweifel
(Nestor Kukolnik)

Robert Schumann

(1810–1856)

Die beiden Grenadiere op. 49, No. 1
(Heinrich Heine)

Jacques Ibert

(1890–1962)

Chansons de Don Quichotte

1. Chanson du Départ (Ronsard)
2. Chanson à Dulcinée (Alexandre Arnoux)
3. Chanson du Duc (Alexandre Arnoux)
4. Chanson de la Mort (Alexandre Arnoux)

Johannes Brahms

(1833–1896)

Juchhé! op. 6, No. 4
(Robert Reinick)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

»Ja freilich... Komm süßes Kreuz«
Rezitativ und Arie aus der Matthäuspassion BWV 244

Joseph Haydn

(1732-1809)

»Gleich öffnet sich... Nun scheint in vollem Glanze«
Rezitativ und Arie des Raphael aus der Schöpfung Hob:XII

Giacomo Puccini

(1858-1924)

»Vecchia zimarra senti«
Arie des Colline aus der Oper »La Bohème«

Richard Strauss

(1864-1949)

»Da lieg ich... Ohne mich...«
Szene des Baron Ochs aus der Oper »Der Rosenkavalier«

am Klavier: *Firmian Drost, Mizuko Uchida*

weitere Mitwirkende:

Laura Hemingway, Mezzosopran (a. G.)

Tobias Lusser, Bariton (Klasse Prof. Lars Woldt)

Luis Weidlich, Bariton (Klasse Prof. Lars Woldt)

Jakob Schad, Bassbariton (Klasse Prof. Christiane Iven)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Manuel Winckhler

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo-Fr, 9-15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de