

Prüfungskonzert Master Neue Musik Violoncello Johannes Välja Klasse Prof. Julian Steckel

14. Juni 2024 19:15 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Kaija Saariaho

(1952–2023)

Streichquartett »Terra Memoria« (2007)

Thomas Demenga

(*1954)

»Efeu« für Violoncello Solo (2010)

Johannes Obermeier

(*1998)

»Nacht« für Violoncello Solo (2024, Uraufführung)

Elis Hallik

(*1986)

»Impacts« für Violoncello und Kontrabass (2014)

Cecilia Damström

(*1988)

»Aveo« für Violoncello Solo (2022)

George Crumb

(1929–2022)

»Vox Balaenae« for Three Masked Players (1971)

Mitwirkende:

Viktor Stenhjem, Mana Ohashi, Louis Vandory, Blai Gumi Roca, Rafael Adobas Bayog, Gabiz Reichert

Verantwortlich für die Programmangaben:

Johannes Välja

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt