

Prüfungskonzert Master Violoncello

Jeremias Fliedl

Klasse Prof. Julian Steckel

14. Juni 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Franz Schubert
(1797–1828)

Sonate für Arpeggione und Klavier a-Moll, D 821
1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

Igor Strawinsky
(1882–1971)

Suite italienne (bearbeitet von Gregor Piatigorsky)
1. Introduzione (Allegro moderato)
2. Serenata (Larghetto)
3. Aria (Allegro alla breve)
4. Tarantella (Vivace)
5. Minuetto e Finale (Moderato – Molto vivace)

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur, op. 69
1. Allegro, ma non tanto
2. Scherzo. Allegro molto
3. Adagio cantabile – Allegro vivace

am Klavier: *Chifuyu Yada, Tomoko Nishikawa*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Jeremias Fliedl

Eintritt frei
Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt