

Prüfungskonzert Master Klavier

Kyeongmin Kim

Klasse Prof. Yuka Imamine

17. Juni 2024 18:30 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Klaviersonate Nr. 17 »Der Sturm«, d-Moll, Op. 31 Nr. 2

I. Largo-Allegro

II. Adagio

III. Allegretto

Frédéric Chopin

(1810–1849)

24 Préludes, Op. 28

1. C-Dur Agitato

2. a-Moll Lento

3. G-Dur Vivace

4. e-Moll Largo

5. D-Dur Allegro molto

6. h-Moll Lento assai

7. A-Dur Andantino

8. fis-Moll Molto agitato

9. E-Dur Largo

10. cis-Moll Allegro molto

11. H-Dur Vivace

12. gis-Moll Presto

13. Fis-Dur Lento

14. Es-Moll Allegro

15. Des-Dur Sostenuto

16. b-Moll Presto con fuoco

17. As-Dur Allegretto

18. f-Moll Allegro molto

19. Es-Dur Vivace

20. c-Moll Largo

21. B-Dur Cantabile

22. g-Moll Molto agitato

23. F-Dur Moderato

24. d-Moll Allegro appassionato

Verantwortlich für die Programmangaben:

Kyeongmin Kim

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt