

Prüfungskonzert Bachelor Klavier

Haruka Ogawa

Klasse Prof. Michael Schäfer

18. Juni 2024 15:20 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Klaviersonate E-Dur Nr. 30 op. 109

Vivace, ma non troppo – Adagio espressivo
Prestissimo
Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Robert Schumann

(1810–1856)

Humoreske B-Dur op.20

Einfach
Hastig
Einfach und zart
Innig
Sehr lebhaft
Mit einigem Pomp
Zum Abschluss

Sergei Rachmaninow

(1873–1943)

Die Variationen über ein Thema von Corelli d-Moll op. 42

Verantwortlich für die Programmangaben:

Haruka Ogawa

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt