

Prüfungskonzert Bachelor Klavier

Ren Zhang

Klasse Prof. Michael Schäfer

18. Juni 2024 16:40 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge d-Moll BWV 867

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Sonate in d-Moll op. 31,2

Largo–Allegro

Adagio

Allegretto

Heinz Holliger

(*1939)

Elis

(Drei Nachtstücke für Klavier)

Robert Schumann

(1810–1856)

Davidsbündler Tänze op. 6 (Fassung von 1838)

Heft I

1. Lebhaft

2. Innig

3. Etwas hahnbüchen

4. Ungeduldig

5. Einfach

6. Sehr rasch und in sich hinein

7. Nicht schnell. Mit äußerst starker Empfindung

8. Frisch

9. Hierauf schloss Florestan und es zuckte ihm schmerzlich um die Lippen

Heft II

1. Balladenmäßig. Sehr rasch

2. Einfach

3. Mit Humor

4. Wild und lustig

5. Zart und singend

6. Frisch

7. Mit gutem Humor

8. Wie aus der Ferne

9. Ganz zum Überfluss meinte Eusebius noch Folgendes; dabei sprach aber viel Seligkeit aus seinen Augen

Verantwortlich für die Programmangaben:

Ren Zhang

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt