

Prüfungskonzert Master Konzertgesang

Jakob Schad

Klasse KS Prof. Christiane Iven und

Prof. Lars Woldt

27. Juni 2024 20:30 Uhr

Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Benjamin Britten

(1913–1976)

The Sally Gardens

(Yeats)

Franz Schubert

(1797–1828)

Schwanengesang

Das Fischermädchen (Heine)

Die Stadt (Heine)

Am Meer (Heine)

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Le Nozze di Figaro

Aprite un po' quegl'occhi

Johannes Brahms

(1833–1897)

op. 32 Nr.2

Nicht mehr zu dir zu gehen (Daumer)

Giacomo Puccini

(1858–1924)

Edgar

Questo amor, vergogna mia

Alexander Krampe

(*1967)

Das Glück

(Meerbaum)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Franz Schubert

(1797–1828)

Schwanengesang

Der Doppelgänger (Heine)

Ihr Bild (Heine)

Der Atlas (Heine)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Ich habe genug, BWV 82

Schlummert ein, ihr matten Augen

Gustav Mahler

(1860–1911)

Kindertotenlieder

Nr. 1 Nun will die Sonn´ so hell aufgehn! (Rückert)

Alexander von Zemlinsky

(1871–1942)

Lyrische Symphonie, op-18

Nr. 7 Molto Adagio, »Friede, mein Herz« (Tagore)

am Klavier: *Mamikon Nakhapetov, Rodolfo Focarelli*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Jakob Schad

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de