

Prüfungskonzert Konzertgesang

Franziska Weber

Klasse Talia Or

»SCHEIDEWEGE«

28. Juni 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Hauke Berheide
(*1980)

An die Parzen
Drei Lieder nach Hölderlin, No. 3
Text: Friedrich Hölderlin (1770–1843)

Claude Debussy
(1862–1918)

Trois Chansons de Bilitis
I. La flûte de Pan
II. La Chevelure
III. Le tombeau des Naiades
Text: Pierre Louÿs (1870–1925)

Jules Massenet
(1842–1912)

Ah! Que mes soeurs sont hereuses!
Arie der Cendrillon aus *Cendrillon*

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Was ist die Liebe Gottes? – Stirb in mir, Welt
Cantata BWV 169
»Gott soll allein mein Herze haben«, No. 4-5

Gustav Mahler
(1860–1911)

Ich bin der Welt abhanden gekommen
Aus den Rückert-Liedern
Text: Friedrich Rückert (1788–1866)

Richard Strauss
(1864–1949)

Wie du warst
Arie des Octavian aus »Der Rosenkavalier«

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Erich Wolfgang Korngold

(1897–1957)

Mond, so gehst du wieder auf
Lieder des Abschieds Op. 14, No. 3
Text: Ernst Lothar (1890-1974)

Wolfgang Amadé Mozart

(1756–1791)

Ch'io mi scordi di te? – Non temer, amato bene
KV 505

Kurt Weill

(1900–1950)

Der Abschiedsbrief
Text: Erich Kästner (1899-1974)

am Klavier: *Rebeka Stojkoska und Hiroko Utsumi*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Franziska Weber

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de