

Prüfungskonzert Master Liedgestaltung – Hauptfach Gesang

Ansgar Theis

Klasse KS Prof. Christian Gerhaher und
Prof. Gerold Huber

28. Juni 2024 20:15 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Othmar Schoeck
(1886–1957)

aus der Elegie op. 36

Kommen und Scheiden: »So oft sie kam, erschien mir die
Gestalt« (Lenau)

Herbstgefühl: »Der Buchenwald ist herbstlich schon gerötet«
(Lenau)

Robert Schumann / Heinz Holliger
(1810–1856) / (*1939)

**Sechs Gedichte von Nikolaus Lenau und Requiem op. 90
aus »Lunea« – 23 Sätze von Nikolaus Lenau**

Lied eines Schmiedes

IV Ich will unsre Freundschaft still bestatten

Meine Rose

VI Dein Blick that sich mir auf

Kommen und Scheiden

X Serenum crepusculum mens serena moribundi.

Die Sennin

XXI Der Mond ist ein leuchtendes, schwebendes Grab.

Einsamkeit

XVIII Der schwarze Schleier der Nacht hat sich angezündet.

Der schwere Abend

IXX Der Zweifel in Ketten kann nicht schlafen und klirrt.

Requiem

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Franz Schubert

(1797–1828)

aus dem Schwanengesang D 957

Das Fischermädchen (Heine)

Am Meer (Heine)

Die Stadt (Heine)

Der Doppelgänger (Heine)

Ihr Bild (Heine)

Der Atlas (Heine)

Othmar Schoeck

(1886–1957)

aus der Elegie op. 36

Welke Rose: »In einem Buche blätternd« (Lenau)

Dichterlos: »Für alle muss vor Freuden« (Eichendorff)

Der Einsame: »Komm, Trost der Welt, du stille Nacht«

(Eichendorff)

am Klavier: *Amadeus Wiesensee (Klasse Prof. Antti Siirala)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Ansgar Theis

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über www.hmtm.de