

# Prüfungskonzert Master Konzertgesang

## Jonas Häusler

### Klasse KS. Prof. Andreas Schmidt

**3. Juli 2024** 20:15 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johannes Brahms  
(1833–1897)

---

#### 9 Gesänge op. 32

1. Wie rafft ich mich auf in der Nacht
2. Nicht mehr zu dir zu gehen
3. Ich schleich umher betrübt und stumm
4. Der Strom, der neben mir verrauschte
5. Wehe, so willst du mich wieder
6. Du sprichst, dass ich mich täuschte
7. Bitteres zu sagen denkst du
8. So stehn wir, ich und meine Weide
9. Wie bist du, meine Königin

Georg Friedrich Händel  
(1685–1759)

---

aus: Oratorium Messiah  
»Ev ' ry valley shall be exalted«

Johann Sebastian Bach  
(1685–1759)

---

aus: Weihnachtsoratorium  
Arie »Nun mögt ihr stolzen Feinde Schrecken«

Bedřich Smetana  
(1824–1884)

---

aus: Die verkaufte Braut  
Arie des Wenzel »Teurer Sohn, sprach Mütterlein«

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756–1791)

---

aus: »La finta Giardiniera«  
Arie des Podestá »Dentro il mio petto«

Franz Schubert  
(1797–1828)

---

»Normans Gesang«

**Ludwig van Beethoven**

(1770–1827)

»Flohlied«

---

**Joseph Martin Kraus**

(1756–1792)

»Die Henne«

---

**Benjamin Britten**

(1913–1976)

»The Crocodile«

---

am Klavier: *Miku Nishimoto-Neubert und Mizuko Uchida*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Jonas Häusler

**Eintritt frei**

*Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.*

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)