

Prüfungskonzert Master Kontrabass

Alexander Weiskopf

Klasse Prof. Alexandra Scott

4. Juli 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johannes M. Sperger

(1750–1812)

Sonate D-Dur (Me C I/7) für Kontrabass und obligater Bratsche

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Rondo

Andres Martin

(*1981)

Sonate für Kontrabass-Solo (2015/2020)

1. Solo (alone)
2. Emptiness
3. Anger 4. Scream

Johannes Brahms

(1833–1897)

Sonate e-Moll op. 38

1. Allegro non troppo
2. Allegretto quasi Menuetto
3. Allegro

am Klavier: *Chifuyu Yada*

Viola: *Jannis Rieke*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Alexander Weiskopf

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt