

Prüfungskonzert Master Liedgestaltung – Hauptfach Gesang

Leonie Paulus

Klasse Prof. Fritz Schwinghammer und
Prof. Rudi Spring

»Lieder von Wind und Wetter«

4. Juli 2024 20:45 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Franz Schubert
(1797–1828)

Frühlingsglaube, D. 686
Text: Ludwig Uhland (1787–1862)

Auf dem See, D. 543
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Meeres Stille, D. 216
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

An die untergehende Sonne, D. 457
Text: Ludwig Gotthard Kosegarten (1758–1818)

Franz Schubert / Benjamin Britten
(1797–1828) / (1913–1976)

Gretchens Bitte
Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Adolf Jensen
(1837–1879)

Murmelndes Lüftchen, op. 21, 4
Text: Paul Heyse (1830–1914)

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Hugo Wolf

(1860–1903)

aus: **Spanisches Liederbuch, Geistliche Lieder
Nr. 4 Die ihr schwebet**

Text: Lope de Vega (1562–1635), Emanuel Geibel (1815–1884)

Gesang Weylas

Text: Eduard Mörike (1804–1875)

Kennst du das Land

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Johannes Brahms

(1833–1897)

Auf dem Kirchhofe, op. 105, 4

Text: Detlev von Liliencron (1844–1909)

Regenlied

Text: Klaus Groth (1819–1899)

Unbewegte laue Luft, op. 57, 8

Text: Georg Friedrich Daumer (1800–1875)

Hans Pfitzner

(1869–1949)

Schwill an mein Strom, op. 35, 4

Text: Ricarda Huch (1864–1947)

Alma Mahler

(1879–1964)

Waldseligkeit

Text: Richard Dehmel (1863–1920)

Richard Strauss

(1864–1949)

Schlechtes Wetter, op. 69, 1

Text: Heinrich Heine (1797–1856)

An die Nacht, op. 68, 1

Text: Clemens Brentano (1778–1842)

am Klavier: *Aozora Deguchi*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Leonie Paulus

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de