

Abschlussprüfungen des Studiengangs Elementare Musikpädagogik Interdisziplinärer Performance-Abend: Musik, Tanz und Sprache

7. Juli 2024 19:00
Luisenstraße: Reaktorhalle

Miriam Ruhstorfer

The world is growing...

Die Welt entwickelt sich stets weiter, genauso auch wie die Musik und die Bewegungen dieser Studie. Allerdings verlaufen die Entwicklungen – ebenso wie in der realen Welt – mehrdeutig.

Bernadette Pippich

Die Stille der Bilder

Verbindung. Kommunikation. Einsamkeit. Digitale Reizüberflutung.
Mitwirkende: Sophia Brokamp, Hannah Rabl

Tatiana Fomenko

Ein Hauch von Menschlichkeit...

»... in mir. Ihn zu suchen bin ich hier - bei dir.« – Tilo Wolff
Mitwirkende: Marion Köhler, Miriam Ruhstorfer, Maria Schnabelmaier (Maria Maschenka)

Sophia Brokamp

Der Kreis

Trotz aller Risse, Schmisse und allen Gegenteilen, die zu uns gehören, finden wir Einheit und Heilung. Die Frage ist die Sicht der Dinge und die Zeit. Ein kleiner Versuch der Hoffnung mit einem Symbol des Lebens!

Máté Frank

52 Blau

»So haben sie mich genannt. Weil mir niemand geantwortet hat. Weil niemand mich hörte.« - Francesca Berardi
Mitwirkende: Victor Ardelean, Francesca Berardi

Emma Passi

Wiederaufblühen: die Lotusblume

Die Lotusblume breitet ihre Wurzeln im Schlamm aus und wächst im Wasser. Sie schließt sich in der Dunkelheit und öffnet sich im Licht. Wie der Mensch, der schwierige Umstände überwindet und wieder aufblüht.

Hannah Rabl

turning

»Do not stand at my grave and weep. I am not there; I do not sleep.«
– Mary Elizabeth Frye

Francesca Santoro

dis:komposition

Bewusste Fehler lassen Grenzen zwischen dem Absichtlichen und Zufälligen verschwimmen. Wir setzen uns musikalisch als auch persönlich mit der Thematik der Störungen und Unterbrechungen auseinander und erforschen unseren eigenen subjektiven Bezug zu Fehlern und die Bedeutung des Perfektionismus.

Mitwirkende: Elisabeth Radlmeier, Lorena Mendez Simon, Sonja Wölfl

Blerina Ademi

ElektroBaroque in Kommunikation 7-38-55

Barock-Ornamente verwandeln sich in elektronische Beats und erzeugen durch verbale, paraverbale und nonverbale Kommunikation eine neue Klangresonanz.

Marina Varouta

Alter ego

Unterschiedliche Kommunikationsversuche - miteinander und mit sich selbst - in der kreativen Selbstfindung, geprägt durch die Überwindung von Ängsten und den Einfluss des Umfelds.

Mitwirkende: Mona Manoochehri, Johanna Mürnseer, Maria Schnabelmaier (Maria Maschenka)

Studierende der Klassen Claudia Schmidtpeter, Federica Fortunato und Prof. Dr. Andrea Sangiorgio

Verantwortlich für die Programmangaben:

Marina Varouta

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de