

Prüfungskonzert Master Gesangspädagogik Jessica Poppe Klasse Prof. Monika Riedler

»Hommage au Cœur- Wege des Herzens«

9. Juli 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

»Alma grande e nobil core« KV 578

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

aus: **Weihnachtsoratorium**
»Schließe mein Herze« BWV 243

Johannes Brahms
(1833–1897)

»Wir wandelten« op. 96 Nr. 2
Dichtung: Georg F. Daumer

Liebestreu op. 3 Nr.1
Dichtung: Robert Reinick

Gabriel Fauré
(1845–1924)

»Pleurs d'Or« op. 72
Duett für Mezzosopran und Bariton
Dichtung: Albert Samain

Claude Debussy
(1862–1918)

aus: **Ariettes Oubliées**
Nr. 2 »Il pleure dans mon cœur«
Dichtung: Paul Verlaine

Francis Poulenc
(1899–1963)

»Les chemins de l'amour« FP 106-IA
Dichtung: Jean Anouilh

Pauline Viardot-Garcia

(1821–1910)

aus: **Douze Mélodies sur les Poésies Russes**
Nr. 4 »Évocation«
Dichtung: Pushkin/Pomey

Jaques Offenbach

(1819–1880)

aus: **»Les Contes d’Hoffmann«**
Romance des Nicklausse »Vois sous l’archet frémissant«

Kurt Weill

(1900–1950)

aus: **»Marie Galante«**
Tango Habanera der Marie »Youkali«

aus: **»One Touch of Venus«**
Song der Venus »Foolish Heart«

Léon Fall

(1846–1925)

aus: **»Madame Pompadour«**
Duett des Calicot und der Mme. De Pompadour »Josef, ach Josef, was bist du so keusch!«

am Klavier: *Rebeka Stojkoska, Firmian Drost (Prof. Martina Bauer)*

Violine: *Alwina Kempf (als Gast)*

Tenor: *Lukas Gahabka (Klasse Prof. Monika Riedler)*

Bass-Bariton: *Robson Bueno-Tavares (als Gast)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Jessica Poppe

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de