

# Prüfungskonzert Bachelor Gesang

## Jasmin Cassandra Binde

### Klasse KS Prof. Andreas Schmidt

**10. Juli 2024** 20:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

**Libby Larsen**

(\*1950)

---

Try Me, Good King – Last Words of the Wives of Henry VIII

II. Anne Boleyn  
III. Jane Seymour  
IV. Anne of Cleves

---

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

---

Kantate zum Sonntag Septuagesimae BWV 84

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke

---

**Luciano Berio**

(1925–2003)

---

Sequenza III per voce femminile (1966)

---

**Claude Debussy**

(1862–1918)

---

Nuit d'étoiles L.4

(Text: Théodore de Banville)

---

**Franz Schubert**

(1797–1828)

---

Heimliches Lieben op. 106/1 D 922

(Text: Caroline Louise von Klenke)

---

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

(1809–1847)

---

Andres Maienlied op. 8/8

(Text: Ludwig H. Chr. Hölty)

---

**Igor Stravinsky**

(1882–1971)

---

aus: »The Rake's Progress«

Arie der Anne Trulove »No word from Tom«

am Klavier: Prof. Miku Nishimoto-Neubert

weitere Mitwirkende: Tereza Evelin Fritschová (Oboe, Klasse Prof. Saskia Fikentscher)

Maximiliane Norwood und Anna Brandis (Violine, als Gäste), Ophelia Flassig (Viola, als Gast)

Benedikt Wagner (Violoncello, Klasse Prof. Kristin von der Goltz)

Laurent Wehrsdorf (Cembalo, Klasse Prof. Christine Schornsheim)

Madeleine Maier (Klasse Sabine Lahm), Luca Lepore (als Gast), Lukas Mayr (Klasse KS Prof. Andreas Schmidt)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Jasmin Cassandra Binde

Eintritt frei

Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet.

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**