

»COMzert«

Ein interaktives Konzerterlebnis mit
KI-Kompositionen

31. Oktober 2024 19:00 Uhr
Luisenstraße: Reaktorhalle

Yann Windeshausen, Hanyu Xiao

Bilder eines Vektorraums

Ensemble

Leon Zmelty, Minami Nagai, Fabian Blum

Klavierkonzert

Fabian Blum, Hanyu Xiao, Minami Nagai,
Eva Kuhn, Torbjørn Heide Arnesen

Verhandlung

Eva Kuhn, Yann Windeshausen, Leon Zmelty

maze of data

Mitwirkende:

Kompositionen: Studierende der Kompositionsklasse Prof. Moritz Eggert

Ensemble:

Miria Sailer (Violine, a.G.), Marc Kaufmann (Violine), Denis Valishin (Viola), Clara Geley (Violoncello, a.G.),
Sophie Reich (Violoncello), João Marinho (Baritonsaxophon), Sarah Luisa Wurmer (Basszither),
Teodor Marinov (Akkordeon), Miloš Pavićević (Gitarre), Fabian Blum (Live-Elektronik)

Musikalische Leitung: Torbjørn Heide Arnesen

Performance: Rachel Harder (a.G.)

Betreuung: Prof. Moritz Eggert (Komposition), Hanni Liang (Konzertdesign), Prof. Ali Nikrang (RICERCAR)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Moritz Eggert

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt