

# Konzert der Gesangsklasse

## Prof. Daniela Sindram

**6. November 2024** 19:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**h-Moll Messe BWV 232**  
Benedictus

*Moritz Külbs, Tenor*

**Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

aus: »Xerxes«  
**Arie des Xerxes »Crude furie«**

*Klara Brockhaus, Mezzosopran*

**Georg Friedrich Händel**

(1685–1759)

**Messiah HWV 56**  
Why do the nations

*Johannes Domke, Bariton*

**Christoph Willibald Gluck**

(1714–1787)

aus: »Orphée et Euridice«  
**Arie des Orphée »Amour, viens rendre à mon âme«**

*Laure Cazin, Mezzosopran*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756–1791)

aus: »Le nozze di Figaro«  
**Arie des Conte »Hai già vinta la causa causa«**

*Johannes Eder, Bariton*

aus: »Die Entführung aus dem Serail«  
**Arie des Belmonte »Ich baue ganz auf deine Stärke«**

*Moritz Külbs, Tenor*

aus: »Idomeneo«  
**Rezitativ und Arie des Idamante »Ah, qual gelido orror... Il padre adorato«**

*Klara Brockhaus, Mezzosopran*

**Ambroise Thomas**

(1811–1896)

aus: »Mignon«  
**Arie der Mignon »Connais-tu le pays«**

*Lilith Marie Schart, Mezzosopran*

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

---

**Umberto Giordano**

(1867–1948)

aus: »Fedora«

Arie des Grafen Loris Ipanoff »Amor ti vieta«

*Henrique Lencastre, Tenor*  
(Klasse Alexia Voulgaridou)

---

**Piotr Ilitsch Tschaikowski**

(1840–1893)

aus: »Pique Dame«

Arie der Polina »Podrugj Milyye«

*Julia Pfänder, Mezzosopran*

---

**Charles Gounod**

(1818–1893)

aus: »Faust«

Arie der Margarethe »Oh Dieu... Ah je ris...«

*Rusnè Tuslaitè, Sopran*  
(Klasse Alexia Voulgaridou)

---

**Johannes Brahms**

(1833–1897)

»Unbewegte laue Luft« op. 57, Nr. 8

(Text: G.F. Daumer)

*Laure Cazin, Mezzosopran*

---

**Hugo Wolf**

(1860–1903)

»Gesang Weylas« Nr. 46

Text: E. Mörike

*Lilith Marie Schart, Mezzosopran*

---

**Alban Berg**

(1885–1935)

aus: »Sieben frühe Lieder«

1. Nacht (Text: C. Hauptmann)

2. Schilflied (Text: N. Lenau)

*Isabella Gantner, Sopran*

---

**Richard Wagner**

(1813–1883)

aus: »Wesendonck Lieder«

2. Stehe still

4. Schmerzen

5. Träume

*Astrid Lychou, Mezzosopran*

---

am Klavier: *Prof. Miku Nishimoto-Neubert, Mizuko Uchida*

Traversflöte: *Juliette Wagner*

Truhenorgel: *Marie Dumas*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Daniela Sindram

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)