

Konzert der Oboenklasse

Prof. Dr. h.c. François Leleux und
Tobias Vogelmann

7. November 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Oboenkonzert in C-Dur KV 314

Allegro, mit Kadenz

Gulin Atakle

Robert Schumann

(1810–1856)

1. Romanze für Oboe und Klavier op. 94

Claude Debussy

(1862–1918)

Rhapsodie für Englisch Horn

Bearbeitung von Gilles Silvestrini

Hoting Tsui

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Oboenkonzert in C-Dur KV 314

Allegro aperto, mit Kadenz

Cecilia Kaiser

Robert Schumann

(1810–1856)

1. Romanze für Oboe und Klavier op. 94

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Oboenkonzert in C-Dur KV 314

Allegro aperto, mit Kadenz

Julin Zou

Robert Schumann

(1810–1856)

1. Romanze für Oboe und Klavier op. 94

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Oboenkonzert in C-Dur KV 314
Allegro aperto, mit Kadenz

Suah Kim

Robert Schumann

(1810–1856)

1. Romanze für Oboe und Klavier op. 94

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Oboenkonzert in C-Dur KV 314
Probespiel Fassung
Allegro aperto
Adagio ma non troppo, mit Kadenz

Marlene Durner

am Klavier: *Aya Ishiara*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dr. h.c. François Leleux

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de