

# Konzert der Fagottklasse

Prof. Dag Jensen

## »Fagott-Interferenzen«

**8. November 2024** 20:00 Uhr  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

**Johann Sebastian Bach**

(1685–1750)

**Sonate G-Dur BWV 1027**

Adagio  
Allegro ma non tanto  
Andante  
Allegro moderato

*Anna Ernst*

**Georg Philipp Telemann**

(1681–1767)

**Sonate e-Moll TWV 41: e5**

Cantabile  
Allegro  
Rezitativo – Arioso  
Vivace

*Elias Neuwirth*

**Olav Berg**

(\*1949)

**Vertigo für Fagott solo (1992)**

*Selin Akin*

**Henri Dutilleux**

(1916–2013)

**Sarabande et cortège (1942)**

*Levente Bubreg*

**Gioacchino Rossini**

(1792–1868)

**Concerto for Bassoon**

I. Allegro  
II. Largo  
III. Rondo

*Solveig Skogdal*

**Pause**

**Roger Boutry**

(1932–2019)

**Interferences I (1972)**

*Elias Schneider*

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

**André Jolivet**

(1905–1974)

**Concerto (1954)**I. Recitativo – Allegro Gioiale  
II. Largo cantabile – Fugato*Laure Thomas***Eugène Bozza**

(1905–1991)

**Récit, Sicilienne et Rondo***Cosima Heilmeyer***Paul Hindemith**

(1895–1963)

**Sonate (1938)**Leicht bewegt  
Langsam – Marsch – Beschluß,  
Pastorale. Ruhig*Hana Hasegawa***Carl Maria von Weber**

(1786–1826)

**Konzert F-Dur op. 75 (1811)**Allegro ma non troppo  
Adagio  
Rondo Allegro*Katharina Mätzler***Marcel Bitsch**

(1921–2011)

**Concertino (1948)**

Andante – Allegro vivace

*Benjamin Dolfin***am Klavier:** *Yumeko Fukushima, und Betty Lee***Am Cembalo:** *Ilhae Kim***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Dag Jensen

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder  
stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen  
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de