

Konzert der Cembaloklasse

Prof. Christine Schornsheim

15. November 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Girolamo Frescobaldi

(1583–1643)

Toccata seconda (libro secondo) *Milena Baroian*

François Couperin

(1668–1733)

aus: **Septième Ordre, Pièces de
Clavecin, second livre**

»La Ménetou«

»La Basque«

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge in G BWV 860
(Wohltemperiertes Klavier I)

François Couperin

(1668–1733)

aus: **Treizième Ordre, Pièces de
Clavecin, troisième livre** *Marie Dumas*

»Les Folies françaises, ou les
Dominos«

Jan Pieterszoon Sweelinck

(1561–1621)

Toccata in C *Andreas Behrendt*

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

Suite F-Dur HWV 427 *Veronika Sazonova*
Adagio
Allegro
Adagio
Allegro

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Englische Suite A-Dur BWV 806

Charles Berofsky

Prélude
Allemande
Courante I/II
Sarabande

Domenico Scarlatti

(1685–1757)

Sonate d-Moll K 213

Wei Lee

Andante

Sonate f-Moll K 239

Allegro

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Christine Schornsheim

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de