

Konzert der Hackbrett- und der Harfenklasse

Prof. Birgit Stolzenburg und Florian Pedarnig

»gezupft und geschlagen«

28. November 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Traditionell

O'Donnell's Hornpipe und Hennessy's
Hornpipe (Irland) *Regina Strasser, Hackbrett*
Marianne Heufelder, Harfe

Anonymus

(18. Jhd.) **»Sonata Painiana«**
Allegro
Adagio
Allegro

Gaetano Piazza

(*1964) **Sonata per l'Organo** *Paula Berlinghof, Hackbrett*
Emma Huber, Tenorhackbrett

Gèza Allaga

(1841–1913) **Konzertstudie für Cymbalom** *Emma Huber, Tenorhackbrett*
Allegretto

Giovanni Battista Prescetti

(1704–1766) **Sonata in c-Moll** *Marianne Heufelder, Harfe*
Allegro vigoroso
Andante espressivo
Presto

Anonymus

(um 1770) aus: **Salteriobuch der Maria Lancellotti, Sonate G-Dur** *Regina Lederer, Tenorhackbrett*
Allegro

Bitte wenden!

Bálint Sárosi

(1925–2022)

Sonatine für ZymbalAllegro
Arie aus dem Gebirge
Vivace*Regina Lederer, Tenorhackbrett***Nicolas Chédeville**

(1705–1782)

aus: »**Il Pastor fido**« **Sonata VI**Vivace / Adagio
Fuga da Capella – Alla breve
Largo
Allegro ma non presto*Johanna Trifellner, Hackbrett**Sayaka Matsunaga, Cembalo**Birgit Stolzenburg, Kontrabasshackbrett***Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Birgit Stolzenburg und Florian Pedarnig

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de