

Konzert der Orgelklasse

Prof. Dr. Martin Sander

2. Dezember 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Jacques-Nicolas Lemmens

(1823–1881)

Fanfare D-Dur

Juliane Maier

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Sonata V C-Dur, BWV 529
I. Allegro

Eglė Rudokaitė

Joseph Rheinberger

(1839–1901)

12. Sonate Des-Dur, op. 154
I. Phantasie

Simon Bauer

Max Reger

(1873–1916)

Phantasie über den Choral
»Hallelujah! Gott zu loben, bleibe
meine Seelenfreud!«, op. 52 Nr. 3

Laura Schlappa

ca. 5 Min. Pause

Johannes Brahms

(1833–1897)

Präludium und Fuge a-Moll, WoO 9

Stephan Pollhammer

Marcel Dupré

(1886–1971)

Prélude et Fugue en sol mineur,
op. 7 Nr. 3

Filip Šmerda

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Louis Vierne

(1870–1937)

Première Symphonie en re, op. 14
VI. Final

Jukka Geisler

Maurice Duruflé

(1902–1986)

Suite op. 5
II. Sicilienne
III. Toccata

Marius Herb

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dr. Martin Sander

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de