

Konzert der Kontrabassklassen

Prof. Alexandra Scott
und Prof. Heinrich Braun

10. Dezember 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Tetsuo Kawakami
(*1950)

Sonate für vier Kontrabässe
II. A blooming Lilly at the
Window – Andante
III. The paraphrase by the
Lullaby of Itsuki – Adagio ma
non troppo

Charlotte Bettermann
Eva Brockhaus
Jeesoo Chung
Toko Nishizawa

František Černý
(1861–1940)

Suite für Kontrabass und Klavier
I. Vivace
II. Adagietto

Florian Schäfer, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739–1799)

**Konzert in E-Dur für Kontrabass
Krebs 172**
I. Allegro Moderato. Kadenz –
Heinz Karl Gruber

Nuno Dionísio, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

Giovanni Bottesini
(1821–1889)

Capriccio di Bravura

Lluc Osca, Kontrabass
Lilian Akopova, Klavier

Johannes Matthias Sperger
(1750–1812)

Kontrabasssonate h-Moll (T36)
I. Allegro moderato

Charlotte Bettermann, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

Giovanni Bottesini
(1821–1889)

Konzert Nr. 2 in h-moll
II. Andante

Jeesoo Chung, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johann Baptist Vanhal

(1739–1813)

Konzert in D-Dur
I. Allegro Kadenz – Atkinson

Harry Atkinson, Kontrabass
Lilian Akopova, Klavier

Nino Rota

(1911–1979)

Divertimento Concertante
I. Allegro

Eva Brockhaus, Kontrabass
Chifuyu Yada, Klavier

am Klavier: *Lilian Akopova, Chifuyu Yada*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Alexandra Scott

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stützen Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de