

Konzert des Ensemble Oratorium

Oratorienklasse Prof. Norbert Groh

»Lichter des Advent«

11. Dezember 2024 20:00 Uhr
St. Bonifaz (Karlstr. 34)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

aus: **Weihnachtsoratorium BWV 248**

»Brich an o schönes Morgenlicht«

Vokalensemble

Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809–1847)

aus: **Elias op. 70**

»Herr, höre unser Gebet«

Maria Tarsia, Antonia Modes

Vokalensemble

Johann Sebastian Bach

aus: **Messe in h-Moll BWV 232**

»Christe eleison«

Jasmin Binde, Astrid Lychou

Felix Mendelssohn-Bartholdy

aus: **Lobgesang op. 52**

»Ich harrete des Herrn«

Antonia Modes, Maria van Hoof

Vokalensemble

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

aus: **Te Deum HWV 283**

»Thou sittest at the right hand«

Maria van Hoof, Noam Sabag-

Lahat, Titouan Sevic

Felix Mendelssohn-Bartholdy

aus: **Paulus op.36**

»So sind wir nun Botschafter des Herrn«

»Denn also hat uns der Herr gerufen«

Florian Eschelmüller,

Korbinian Schlag

Samuel Scheidt

(1587–1654)

»Nun komm der Heiden Heiland« **SSWV 279**

Maria van Hoof, Noam Sabag-

Lahat, Titouan Sevic

Johann Sebastian Bach

aus: **Weihnachtsoratorium BWV 248**

»Herr, dein Mitleid«

Antonia Modes,

Korbinian Schlag

Felix Mendelssohn-Bartholdy

aus: **Elias op. 70**

»Hebe deine Augen auf«

Maria Tarsia, Maria van Hoof,

Astrid Lychou

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johann Sebastian Bach

aus: **Magnificat BWV 243**
»Suscepit Israel«

*Antonia Modes, Maria Tarsia,
Astrid Lychou*

Franz Schubert

(1797–1828)

aus: **Messe in G-Dur D 167**
»Benedictus«

*Tereza Glosova, Noam Sabag-
Lahat, Titouan Sevic*

Gabriel Fauré

(1845–1924)

»Ave Maria« (1894)

*Florian Eschelmüller,
Korbinian Schlag,*

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

aus: **Oratorio de Noel op. 12**
»Benedictus«

Jasmin Binde, Korbinian Schlag

»Tecum Principium«

*Jasmin Binde,
Florian Eschelmüller,
Korbinian Schlag*

»Halleluja«

*Jasmin Binde, Maria Tarsia,
Astrid Lychou, Titouan Sevic*

»Consurge, Filia Sion«

*Jasmin Binde, Maria Tarsia,
Astrid Lychou, Florian
Eschelmüller, Titouan Sevic*

»Tollite Hostias«

Vokalensemble

Sopran: *Jasmin Binde (Klasse Prof. A. Schmitt), Tereza Glosova (Klasse A. Voulgaridou), Antonia Modes Klasse M. Maennl), Maria Tarsia (Klasse Prof. I. Martinez)*

Mezzosopran: *Astrid Lychou (Klasse Prof. D. Sindram), Maria van Hoof (Klasse S. Lahm)*

Tenor: *Florian Eschelmüller (Klasse Prof. L. Woldt) Noam Sabag-Lahat (Klasse T. Or)*

Bariton: *Korbinian Schlag (Klasse Prof. L. Woldt), Titouan Sevic (Klasse M. Maennl)*

Violinen: *Anna Schweinberger (Klasse Prof. I. Turban), Leandro Hauxwell (Klasse Prof. M. Wolf)*

Klavier: *Aozora Deguchi (Liedklasse Prof. F. Schwinghammer), Hiroko Utsumi*

Orgel: *Filip Smerda (Klasse Prof. M. Sander)*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Norbert Groh

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de