

Streichertage 2024

11.–13. Dezember

»Danube Sounds: Musikalische Begegnungen im Donaauraum – Gruß aus Wien«

11. Dezember 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Anton Webern
(1883–1945)

Langsamer Satz
für Streichquartett (1905)

Motus Quartett

(mdw – Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien)

Tim de Vries, Violine

Karla Križ, Violine

Yan Lok Hoi, Viola

Domonkos Hartmann, Violoncello

Franz Schubert
(1797–1828)

Quartettsatz c-Moll D 703

Joseph Haydn
(1732–1809)

Streichquartett G-Dur op. 77 Nr. 1

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Menuet. Presto – Trio

IV. Finale. Presto

Pause

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Johannes Brahms

(1833–1897)

Streichsextett G-Dur op. 36

1. Allegro non troppo
2. Scherzo. Allegro non troppo
3. Poco adagio
4. Poco allegro

Ingolf Turban, Violine
Pinchas Adt, Violine
Iannis Rieke, Viola
Riko Eto, Viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Akito Victor Marschik,
Violoncello

Informationen zu den Programmen am 12. und 13. Dezember 2024 (Streichertage) finden Sie auf hmtm.de/veranstaltungen

Das Konzert ist eine Kooperation des Österreichischen Bundesministeriums für europäische und internationale Angelegenheiten, der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, dem Österreichischen Generalkonsulat in München und der Hochschule für Musik und Theater München.



Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Wen-Sinn Yang

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de