

Streichertage 2024

11.–13. Dezember

»Chiaroscuro«

12. Dezember 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Anton Arensky

(1861–1906)

Quartett a-Moll, op. 35 »À la memoire de P. Tschaikowsky« für Violine, Viola und zwei Violoncelli

Moderato – Più mosso (Allegro non troppo)
Thema. Moderato (mit Variationen)
Finale. Andante sostenuto – Allegro moderato

Mi-kyung Lee, Violine
Roland Glassl, Viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Alex Lau, Violoncello

Béla Bartók

(1881–1945)

Streichquartett Nr. 3, Sz 85 für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Prima parte. Moderato
Seconda parte. Allegro
Ricapitulazione della prima parte. Moderato
Coda. Allegro molto

Quartett HANA (München)
Gyurim Kwak, Violine
Fuga Miwatashi, Violine
Simon Rosier, Viola
Tzu-Shao Chao, Violoncello

Pause

Franz Schubert

(1797–1828)

Quintett C-Dur für zwei Violinen, Viola und 2 Violoncelli, D 956, op. post. 163

Allegro ma non troppo
Adagio
Scherzo. Presto – Trio. Andante sostenuto
Allegretto – più allegro – più presto

Lena Neudauer, Violine
Sonja Korkeala, Violine
Roland Glassl, Viola
Valentin Lutter, Violoncello
Wen-Sinn Yang, Violoncello

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Wen-Sinn Yang

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de
hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt