

Streichertage 2024

11.–13. Dezember

»Welcome & Farewell«

13. Dezember 2024 19:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Streichtrio G-Dur op. 9, Nr. 1

Adagio – Allegro con brio
Adagio, ma non tanto e cantabile
Scherzo. Allegro
Presto

Mi-kyung Lee, Violine
Roland Glassl, Viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello

Astor Piazzolla

(1921–1992)

»Chiquilín de Bacín« »Fuga y Misterio«

Bearbeitet für Kontrabass und
Streichquartett von Ander Perrino Cabello

Ander Perrino Cabello, Kontrabass
Lycoris Quartett
Hyunseok Yoo, Violine
Peter Son Götz, Violine
Carla Usberti, Viola
Sarah Moser, Violoncello

Pause

Franz Schubert

(1797–1828)

Quintett A-Dur für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass, op. posth 114, D 667, »Forellenquintett«

Allegro vivace
Andante
Scherzo. Presto
Tema con variazioni. Andantino
Allegro giusto

Adrian Oetiker, Klavier
Mi-kyung Lee, Violine
Roland Glassl, Viola
Wen-Sinn Yang, Violoncello
Heiner Braun, Kontrabass

Verantwortlich für die Programmangaben:
Prof. Wen-Sinn Yang

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:
(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de
hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt