

# Konzert zum Cornelius-Jahr

Madrigalchor der HMTM (Leitung: Prof. Martin Steidler) und Studierende der Liedklasse Prof. Rudi Spring

16. Dezember 2024 19:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Einführung  
Rudi Spring

**Peter Cornelius**  
(1824–1874)

---

**»Vater unser« op. 2**

Geistlicher Liederzyklus in Es-Dur nach Gedichten von Peter Cornelius (1854–55)

*Raphael Riebesell, Bariton  
Minami Maehara, Klavier*

1. Vater unser, der Du bist im Himmel
2. Geheiligt werde Dein Name
3. Zu uns komme Dein Reich
4. Dein Wille geschehe
5. Unser täglich Brot gib uns heute
6. Vergib uns unsre Schuld
7. Also auch wir vergeben unsern Schuldigern
8. Führe uns nicht in Versuchung
9. Erlöse uns vom Übel

**Richard Wagner / Clytus Gottwald**

(1813–1883) / (1925–2023)

---

**»Träume«**

nach Mathilde Wesendonck, original für Singstimme und Klavier (1857), rekomponiert für 16-stimmigen Chor a cappella (2004)

*Madrigalchor der HMTM  
Leitung: Martin Steidler*

Bitte wenden!

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

Einführung  
Rudi Spring

---

Peter Cornelius

---

**Sieben Lieder**

aus der Wiener Schaffensperiode 1859–63

*David Holz, Bass  
Laure Cazin, Mezzosopran  
YoungSeob Jeon, Klavier*

- »Reminiszenz« nach Friedrich Hebbel (1862)
- »Abendgefühl« nach Friedrich Hebbel (1862/63)
- »Mir ist, als zögen Arme« nach Emil Kuh (1859)
- »Ein Wort der Liebe« op. 6 Nr. 3 (Duett) nach Wernher von Tegernsee, neuhochdeutsche Fassung anonym (1861/62)
- »Dämmerempfindung« nach Friedrich Hebbel (1861)
- »Du kleine Biene« nach Emil Kuh (1859)
- »Auftrag« op. 5 Nr. 6 nach Ludwig Hölty und Johann Heinrich Voß (1862)

---

Peter Cornelius

---

**»Requiem« [Seele, vergiss sie nicht]**

für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella nach Friedrich Hebbel (1863/1872)

*Madrigalchor der HMTM  
Leitung: Martin Steidler*

**»Der Tod, das ist die kühle Nacht« op. 11 Nr. 1** für achtstimmigen gemischten Chor a cappella nach Heinrich Heine (1871)

*Tenor-Solo: Luca Lepore*

**»An den Sturmwind« op. 11 Nr. 2** für gemischten Doppelchor a cappella nach Friedrich Rückert (1871)

**Lebensdaten der Textdichter\*innen:**

Wernher von Tegernsee	12. Jahrhundert
Ludwig Hölty	1748–1776
Johann Heinrich Voß	1751–1826
Friedrich Rückert	1788–1866
Heinrich Heine	1797–1856
Friedrich Hebbel	1813–1863
Peter Cornelius	1824–1874
Emil Kuh	1828–1876
Mathilde Wesendonck	1828–1902

**Verantwortlich für die Programmangaben:**  
Prof. Rudi Spring

**Eintritt € 10 / erm. € 7**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de