

Konzert der Violinklasse

Pinchas Adt

17. Dezember 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)	Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 Es-Dur op. 12/3 Allegro con spirito	<i>Jules Sauvegrain, (Klasse Prof. Julia Fischer; Professionalisierung Pinchas Adt) Klavier: Yumiko Yamamoto</i>
-------------	--	--

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)	Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219 Allegro Aperto	<i>Rose Wei, (Klasse Prof. Ingolf Turban; Professionalisierung Pinchas Adt) Klavier: Yumiko Yamamoto</i>
-------------	---	--

Niccolò Paganini

(1782–1840)	Caprice für Violine solo h-Moll op.1/2 Moderato	
-------------	---	--

Johannes Brahms

(1833–1897)	Sonate für Violine und Klavier »F. A. E« c-moll Scherzo	<i>Kotoha Kitagawa, (Klasse Prof. Ingolf Turban; Professionalisierung Pinchas Adt) Klavier: Ani Takidze</i>
-------------	---	---

Richard Strauß

(1864–1949)	Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 8 Finale Rondo-Presto	
-------------	--	--

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)	Sonate für Violine solo a-Moll BWV 1003 Andante	<i>Sean Takada, (Klasse Prof. Ingolf Turban; Professionalisierung Pinchas Adt)</i>
-------------	---	--

Niccolò Paganini

(1782–1840)

Caprice für Violine solo Es-Dur op.1/8
Maestoso

Camille Saint-Saëns

(1835–1921)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 3
h-Moll op. 61
Allegro non troppo

Clemens Reißerweber

Klavier: Yumiko Yamamoto

Verantwortlich für die Programmangaben:
Pinchas Adt

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt: freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle
Veranstaltungen informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de