

Konzert der Violoncelloklasse

Maximilian Hornung

17. Dezember 2024 20:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Joseph Haydn

(1732–1809)

Cellokonzert D-Dur
1. Satz Allegro moderato

Amrei Bohn

Gaspar Cassado

(1897–1966)

Suite für Violoncello Solo
Preludio-Fantasia
Sardana (danza)
Intermezzo e danza Finale

Robert Schumann

(1810–1857)

Cellokonzert
1. Satz Nicht zu schnell

Ludwig van Beethoven

(1770–1827)

Geistertrio op. 70/1
Allegro vivace e con brio
Largo assai e espressivo
Presto

Clara Siegle, Klavier
Julia Schuller, Violine
Amrei Bohn, Violoncello

am Klavier: *Yumiko Urabe*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Maximilian Hornung

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt