

Konzert der Oboenklassen

Prof. Dr. h.c. François Leleux und
Tobias Vogelmann

20. Dezember 2024 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Flötensonate in e-Moll, BWV 1034
Adagio ma non tanto
Allegro

Hoting Tsui

Camille Saint-Saëns
(1835–1921)

Oboensonate op. 166
Andantino
Allegretto
Molto Allegro

Arturo Salvalaggio

Robert Schumann
(1810–1856)

Adagio und Allegro

Junlkin Zhou

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

Konzert für Oboe in C-Dur, KV 314
(Probespiel Fassung)
Allegro aperto
Adagio ma non troppo

Suah Kim

Klement Slavicky
(1910–1999)

Suite
Pastoral
Scherzo

Cecilia Kaiser

Andre Jolivet
(1905–1974)

**Sérénade pour quintette à vent avec
hautbois principale**
(Bearbeitung für Oboe und Klavier von
Andre Jolivet)
Cantilene
Caproce

Timothe Vendeville

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

François Couperin

(1688–1733)

Septième Concert royal

Prelude
Allemande
Grave

Marlene Durner

Antonio Pasculli

(1842–1924)

Amelia für Englisch Horn und Klavier

Andante
Allegro vivo

Gulin Atakli

am Klavier: *Aya Ishihara*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Dr. h.c. Leleux

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de