

# Orgelsoiree

**12. Januar 2024** 17:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

---

## Johannes Brahms

(1833–1897)

Variationen über ein Thema von Haydn  
op. 56  
(Orgelfassung: Lionel Rogg)

*Stephan Pollhammer*

(Klasse Prof. Dr. Martin Sander)

---

## Thomas Lacôte

(\*1983)

Quilisma (aus zweites Buch der Etüden  
für Orgel, (2012)

*Vittorio Vanini*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

## Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Christ unser Herr zum Jordan kam«  
BWV 584  
(aus dem Dritten Theil der Clavierübung)

*Moritz Bergmann*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

---

## Max Reger

(1873–1916)

Phantasie über den Choral »Wie schön  
leucht' uns der Morgenstern« op. 40/1  
(1899)

*Mattia Rosati*

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

### Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Bernhard Haas

### Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

### Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

### Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt:

freunde@hmtm.de

### Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)