

Orgelsoiree

12. Januar 2025 17:00 Uhr
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johannes Brahms

(1833–1897)

Variationen über ein Thema von Haydn
op. 56
(Orgelfassung: Lionel Rogg)

Stephan Pollhammer

(Klasse Prof. Dr. Martin Sander)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Präludium und Fuge d-Moll BWV 539

Monja Fischer

(Klasse Peter Kofler)

Thomas Lacôte

(*1983)

Quilisma
(aus zweites Buch der Etüden für Orgel,
2012)

Vittorio Vanini

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

»Christ unser Herr zum Jordan kam«
BWV 584
(aus dem Dritten Theil der Clavierübung)

Moritz Bergmann

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

Max Reger

(1873–1916)

Phantasie über den Choral »Wie schön
leucht' uns der Morgenstern« op. 40/1
(1899)

Mattia Rosati

(Klasse Prof. Bernhard Haas)

Verantwortlich für die Programmangaben:

Prof. Bernhard Haas

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt