

Konzert der Flötenklasse

Stephanie Hamburger

16. Januar 2025 18:00 Uhr
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

Carl Stamitz

(1745–1801)

aus: **Konzert G-Dur op. 29**
für Flöte und Orchester
I. Allegro
II. Andante non troppo moderato

Moritz Haase

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Konzert G-Dur KV 313**
für Flöte und Orchester
I. Allegro maestoso
II. Adagio ma non troppo

Elif Duru Özcelik

Carl Philipp Emanuel Bach

(1714–1788)

Sonate a-Moll Wq 132
für Flöte solo
Poco Adagio
Allegro
Allegro

Katharina Schippan

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Fantasie Nr. 8 e-Moll, TWV 40:9
für Flöte solo
Largo
Spiritoso
Allegro

Celia García Gonzalez

Blaž Pucihar

(* 1977)

aus: **Sonata prima op. 3**
für Flöte und Klavier
I. Allegro

Celia García Gonzalez

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

aus: **Konzert G-Dur KV 313**
für Flöte und Orchester
I. Allegro maestoso

Anika Pavicevic

Bitte wenden!

Paul Taffanel

(1844–1908)

Fantasie über Themen aus Webers *Anika Pavicevic*
»Der Freischütz«
für Flöte und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756–1791)

Rondo D-Dur KV Anh. 184 (K. 494) *Aleksandr Tian*
für Flöte und Klavier

Charles-Marie Widor

(1844–1937)

aus: **Suite op. 34** *Aleksandr Tian*
für Flöte und Klavier
III. Romance: Andantino
IV. Finale: Vivace

am Klavier: *Yumiko Yamamoto*

Verantwortlich für die Programmangaben:
Stephanie Hamburger

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de

Sie möchten unsere Arbeit fördern?

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**

Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de