

Konzert der Holzbläser*innen des Instituts für Historische Aufführungspraxis

Klassen Prof. Marion Treupel-Franck,
Prof. Saskia Fikentscher und Katrin Lazar

21. Januar 2025 19:00 Uhr
Arcisstraße: Opernschule

Bartolomé de Selma y Salaverde

(1595–1640)

Canzon a due bassi

*Saki Sugawara und Petra Svozák,
Bassdulzian
Veronika Braß, Orgel*

Diego Ortiz

(1510–1570)

Recercada Tercera »Doulce
Memoire«

*Petra Szovák, Bassdulzian
Veronika Braß, Orgel*

Giuseppe Sammartini

(1695–1750)

Sonata für Oboe und B.c. G-Dur,
op. 13/6
Allegro moderato – Adagio –
Grazioso

*Markus Bartholomé, Barockoboe
Veronika Braß, Cembalo*

Giuseppe Tartini

(1692–1770)

aus: Flute Concerto G-Dur Gimo
293
Allegro – Largo andante

*Juliette Wagner, Traversflöte
Sofy Gandilyan, Cembalo*

Jean-Daniel Braun

(vor 1728–1740)

Sonata Quinta op. 6 pour deux
bassons
Largo – Allegro

*Galatea Flassig und Saki Sugawara,
Barockfagott*

Francesco Geminiani

(1687–1762)

Sonata III in e-Moll für Oboe und
Basso Continuo
Adagio – Allegro – Largo –
Vivace

*Corinna Jöbstl, Barockoboe
Veronika Braß, Cembalo*

Bitte wenden!

Hochschule
für Musik und Theater
München

myt

Christoph Graupner

(1683–1760)

**Triosonate C-Dur GWV 201 für
Chalumeau (Fagott), Fagott,
Basso Continuo**Largo e giusto – Allegro –
Largo – Allegro*Petra Szovak und Jonas
Hintermaier, Barockfagott
Veronika Braß, Cembalo*

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

**IX. Sonate A-Moll HWV374 für
Traversflöte und Basso Continuo
(Hallenser Sonate Nr. 1)**Adagio – Allegro
Adagio – Allegro*Aleksandr Tian, Traversflöte
Sofya Gandilyan, Cembalo*

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

**Sonata für Oboe, Fagott und B.c.
B-Dur, TWV 42:B7**Allegro – Largo – Scherzo –
Menuetto*Markus Bartholomé, Barockoboe
Saki Sugawara, Barockfagott
Veronika Braß, Cembalo*

Johann Friedrich Fasch

(1688–1758)

**Sonate in C Dur für Fagott und
continuo, FaWV N:C 1**Largo – Allegro – Andante –
Allegro Assai*Jappe Dendievel, Barockfagott
Ilhae Kim, Cembalo*

Christoph Schaffrath

(1709–1763)

**Sonate für Oboe und B.c. d-Moll
CSWV G:2**

Adagio – Allegro

*Arturo Salvalaggio, Barockoboe
Veronika Braß, Cembalo*

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

**Concerto g-Moll per Flauto, Oboe,
Fagotto, B.c. RV 103**Allegro – Largo – Allegro non
molto*Corinna Jöbstl, Barockoboe
Petra Szovák, Blockflöte
Saki Sugawara, Barockfagott
Eglè Rudokaitè, Cembalo
(Klasse Prof. Dr. Martin Sander)*

Korrepetition: *Veronika Braß, Ilhae Kim, Sofya Gandilyan*

Verantwortlich für die Programmangaben:

Katrin Lazar

Eintritt frei

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

Service & Kontakt:(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder
stiften Sie! Informationen und Kontakt:
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen
informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über
www.hmtm.de