

# Konzert des Instituts für Historische Aufführungspraxis

**22. Januar 2025 18:00 Uhr**  
Arcisstraße: Kleiner Konzertsaal

---

## Georg Benda/Johann Gottlieb Graun

(1722–1795) (ca. 1703–1771)

---

### Trio Sonate B-Dur für Violino, Flauto Traverso et Basso

Allegretto  
Arioso  
Allegro non troppo

*Natalia Pavliv, Sopilka (Klasse Prof. Saskia Fikentscher)*  
*Valeriia Kustitska, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*  
*Chorong Lee, Barockvioloncello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*  
*Oleg Czuchlieb, Theorbe (als Gast)*  
*Veronika Sazonova, Cembalo (Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

---

## Christopher Simpson

(1605–1669)

---

### aus: »The Division Viol« Ground in G

*Sebastián Mosquera, Viola da gamba (Klasse Prof. Friederike Heumann)*  
*Veronika Braß, Cembalo*

---

## Francesco Maria Veracini

(1690–1768)

---

### Sonata d-Moll op. 2 Nr. 12 für Violine und B.c.

Passagallo  
Capriccio cromatico  
Adagio  
Ciacona, Allegro ma non Presto

*Veronika Schnattinger, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*  
*Chorong Lee, Barockvioloncello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*  
*Veronika Sazonova, Cembalo (Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

---

## Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

---

### Sonate F-Dur, HWV 405 für zwei Flauti dolce und B.c.

Allegro  
Grave  
Allegro

*Petra Szovák und Natalia Pavliv, Blockflöte (Klasse Prof. Saskia Fikentscher)*  
*Saki Sugawara, Barockfagott (Klasse Katrin Lazar)*  
*Andreas Behrendt, Cembalo (Klasse Prof. Christine Schornsheim)*

**Johann Heinrich Schmelzer**

(1623–1680)

**Sonata Quinta aus »Sonata Unarum Fidium« 1664**  
(Ohne Bezeichnung)  
Allegro  
Adagio

*Noémy Megyery, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*  
*Sayaka Matsunaga, Cembalo*

**Carl Ditters von Dittersdorf**

(1739–1799)

**Duetto Es-Dur für Viola und Violone Kr. 219**  
Menuetto  
Thema mit Variationen

*Maximiliane Norwood, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*  
*Eva Brockhaus, Violone (Klasse Prof. Günter Holzhausen)*

**Johann Paul von Westhoff**

(1656–1705)

**Sonata Quarta d-Moll**  
Aria Largo – Adagio e forte –  
Adagio assai  
Allegro  
Aria, Andante – Allegro  
Arioso

*Aida Andrea Pérez, Violine in alter Mensur (Klasse Prof. Plamena Nikitassova)*  
*Julian Weiß, Barockvioloncello (Klasse Prof. Kristin von der Goltz)*  
*Sayaka Matsunaga, Cembalo*

**Korrepetition:** *Veronika Braß und Sayaka Matsunaga*

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Marion Treupel-Franck

**Eintritt frei**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867  
veranstaltungen@hmtm.de**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stiften Sie! Informationen und Kontakt:  
freunde@hmtm.de**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über  
www.hmtm.de