

# Klavierfestival 2025

Konzert der Klassen Prof. Silke Avenhaus,  
Prof. Markus Bellheim und  
Prof. Thomas Böckheler

**24. Januar 2025** 19:00 Uhr  
Arcisstraße: Großer Konzertsaal

Johann Sebastian Bach /  
Ferruccio Busoni

(1685–1750) / (1866–1924)

aus: **Partita Nr. 2 d-Moll**  
Chaconne  
(Bearbeitung für Klavier)

*Akie Nakayama*  
(Klasse Prof. Thomas Böckheler)

Jean Sibelius

(1865–1957)

aus: **13 Klavierstücke op. 76**  
Esquisse. Allegretto  
Etude. Leggiero  
Carillon. Commodo  
Piece Enfantine. Vivace  
Linnaea. Andantino con moto  
Capriccietto. Vivace  
Elegiaco. Poco agitato  
Arabesque. Vivacissimo  
Affetuoso. Agitato  
Harlequinade. Commodo

*Andrei Preda*  
(Klasse Prof. Thomas Böckheler)

Johannes Brahms

(1833–1897)

**Variationen a-Moll über ein Thema  
von Paganini op. 35, Heft 1**

*Naoe Sasaki*  
(Klasse Prof. Silke Avenhaus)

Pause

Hochschule  
für Musik und Theater  
München

**myt**

**Paul Hindemith**

(1895–1963)

**Klaviersonate Nr. 3 (1936)**Ruhig bewegt  
Sehr lebhaft  
Mäßig schnell  
Fuge. Lebhaft*Yao-Wen Chang**(Klasse Prof. Markus Bellheim)***Wolfgang Rihm**

(1952–2024)

**Klavierstück Nr. 4 (1974)***Elias Haslauer**(Klasse Prof. Markus Bellheim)***Nikolai Kapustin**

(1937–2020)

**Konzertetüde op. 40, 6**

Pastorale. Allegro moderato

*Claudia Lippert**(Klasse Prof. Markus Bellheim)***Konzertetüde op. 40, 3**

Toccatina. Allegro

**Verantwortlich für die Programmangaben:**

Prof. Thomas Böckheler

**Eintritt € 10 / erm. € 7**

– Ton- und Bildaufnahmen sind nicht gestattet –

**Service & Kontakt:**

(Mo–Fr, 9–15 Uhr): 089/289 27867

veranstaltungen@hmtm.de

**Sie möchten unsere Arbeit fördern?**

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis, spenden oder stifteten Sie! Informationen und Kontakt: freunde@hmtm.de

**Sie möchten jeden Monat über aktuelle Veranstaltungen informiert werden?**Dann abonnieren Sie unseren Newsletter über [www.hmtm.de](http://www.hmtm.de)